نان . عشق . نسخه ی هزار

فرزانه هداوند

شماره ی هزار، اسمش هم خواننده یا شنونده را به وجد می آورد.
شماره هزاریعنی، هزارهفته چاپ، هزارهفته دوندگی وتلاش واسترس برای ۱۶ یا ۱۲ یا ۸ صفحه نشریه وشماره هزاریعنی هزارتجربه، هزارشادی پس ازچاپ، هزاران هزار خبروگزارش و یادداشت و هزاران هزارفکر که پشت هرمتنِ نوشته شده پویا وتپنده است.
نسخه ی هزاریعنی پرورشِ هزاراندیشمند وصاحب فکر وایده.
خیلی دوست داشتم که تعریفِ این هزار را به هزاربرسانم که شاید حق مطلب ادا شود. اما، امان از وقتِ کم وغم معاش که ما قشرخبرنگار کاملا به آن واقفیم و آنرا لمس کرده ایم.
غم معاش، غم نان، که شادی عشق وعدد هزارراکم نمی کند. یعنی نمی تواندکه کم کند. چراکه ما خودمان را عادت داده ایم به شاد بودن دراوج قناعت.
درشماره ی هزاردلم می خواهدتکرارکنم، تکرارمکررات را، غم نان وغم معاش را، اما بازدلم رضا نمی‌دهد. چون شماره هزار، حکم جشن را دارد و نباید جشن را با غم و اندوهِ معاش از بین برد.

خُب چه می شود کرد؟! هرعشقی، تاوانی دارد.
عشق به نوشتن، آموختن ومنتقل کردن آگاهی، عشق به آگاه کردن وروشن کردن، عشق به مطالبه گر بودن ومطالبه گری. آگاه سازی، تحقیق، تفحص، مطالبه ومطالبه گری، هنرهایی ستودنی وقابل تحسین هستند.
برای داشتن چنین روحیه و منشی، شخص باید به شدت قوی باشد، سرسخت، دانا وآگاه باشد.
کسی که وارد حوزه خبروخبرنگاری می شود، اگرروحیات و آگاهی لازم، مطالعه وتحقیق کافی را نداشته باشد، به صباح نکشیده وا می دهد وکار را زمین می گذارد واین شماره ی هزارنشان می دهد که چه تیم قوی ومحکم و استوار و با دانش وآگاهی کافی پشتِ این نشریه بوده است. کار درحوزه ی خبر وخبرنگاری، از سخت ترین مشاغل دنیاست.
برای روشن شدن این موضوع بیان همین مسأله کافی است که برای اشتغال دراین زمینه، اول باید عاشق بود وبعد مشغول. عاشقی کردن وعشق ورزیدن هم کارسختی است که اراده ی فرهاد ودیوانگی مجنون را می طلبد.
بعدازعاشق بودن، برای کارکردن دراین حیطه، باید دانش، مطالعه وتحقیقات خبرنگار به روز و به ساعت وثانیه باشد.
باید عاشق بود تا بتوان این کارسخت و پیچیده و گاها خطرناک را در مقابل مزداندکی پذیرفت.
البته از دیرباز همیشه روند همین بوده، مزدکم در مقابل کارسختِ خبرنگاری.
نسخه ی هزارمی تواند شروعی باشد برای نسلِ جدیدِ خبر وخبرنگاری. شروعی که قدمت و تاریخی پر از تجربه پشت آن است. شروعی که دانش وتجربه ای مثال زدنی پشت آن وجود دارد.
شماره ی هزارمی تواند آگاهی بخشی، روشن سازی، حسِ مطالبه ومطالبه گری را در خواننده ی اهل مطالعه زنده و پررنگ کند.
با توجه به اینکه جهان به سمت وسوی فضای مجازی و دنیای اینترنتی می رود، عدد هزارمی تواند گامی باشد برای به روز شدن با روندِ تکنولوژی بامدادلرستان و ارتقای این نشریه مکتوب درفضای مجازی و دنیای اینترنتی.
درفضای مجازی ودنیای اینترنت، اخبار،علم ودانش،کتاب، صدا وتصویر به سرعت نور در حال مخابره است وهمین سرعت بالای مخابره ی اخبار و.... باعث تاثیرگذاری هر چه بیشتر می شود.
در دنیای امروزوزندگی فعلی و در این عصر، رقابت بر سر سرعت بیشتر برای کسب اطلاعات و اخبار است.
پس برای تاثیر گذاری بیشتر، بهتر که از این تکنولوژی برای رشدِ نشریه بامدادلرستان هم استفاده شود.
فعالیت درفضای مجازی و دنیای اینترنت وانتقال اطلاعات و اخباروعلم ودانش بستری را فراهم می کند که مطالب مورد نظر درکل دنیا مخابره بشود وقالب هایی مثل نشریه ی محلی یا استانی و....برداشته شود و مرزها ازبین برود ومطالب مورد نظر درکل دنیا مخابره بشود وتاثیر گذاری مورد نظر خیلی بیشتر و فراتر از شهر واستان و یا حتی کشوربشود.
امیداست که فضای مجازی، بستری، برای تأثیر گذاری بیشتر وبهتر نشریه ی قدیمی و پر مغز بامداد لرستان بشود.

ربع قرن تلاش و رسیدن بامداد لرستان به ایستگاه هزارم

محمد ناصر بهاری

درابتدا اجازه می خواهم صمیمانه نشر هزارمین شماره بامداد لرستان را تبریک وتهنیت عرض کنم، بی تعارف کاری سترگ را جناب چنگایی وهمکارانشان به سرانجام رسانده اند و این نیز میسر نشده مگر با درایت و مدیریت استاد چنگایی وتلاش بی وقفه و دلسوزانه همه نیروهای بامداد لرستان از ابتدا تاکنون.
شاید بعضی ها به روش رسانه ای جناب چنگایی ایراد بگیرند اما بنده اعتقاد دارم ایشان با بهره گیری از آموزه های دین مبین اسلام روش اعتدال را درپیش گرفته اند. حرکتشان همیشه مستمر بوده و از افراط و تفریط کناره گرفته اند. بسیاری نشریات با هیاهو آمدند و درسکوت بدرقه شدند و دیگرکسی سراغی از آنها نگرفته است. اما بامداد لرستان همیشه جاری و ساری بوده است.
شاید اگرهمین روش مدیریت واعتدال در سطوح تصمیم گیری استان نیز برقرار می شد امروز لرستان با حجم زیادی ازمحرومیت ها مواجه نبود.
عزیزان خیلی دوست داشتم امروز را در میان جمع بامدادی ها بوده و حضورا در جوارتان کسب فیض می کردم اما به دلیل کسالتی که داشتم سعادت یارنشد.
فکر کنم مهرماه سال ۱۳۷۶ وماه های اول تولد نشریه بامداد لرستان بود که توسط دوست مشترک بنده و جناب استاد چنگایی ، به ایشان معرفی شدم، تا این زمان برخی کارهای نوشتاری انجام میدادم که در حوصله دوستان نیست، ازطرف دیگر درمسجد علوی خدمت اخوی های جناب چنگایی بودم و آشنایی کاملی نسبت به ایشان وخانواده محترمشان داشتم.
عصر روزی پاییزی دربامداد خدمت آقای چنگایی رسیدم و شاگردی را در جوار ایشان آغاز وبدین صورت اولین گام روزنامه نگاری به صورت حرفه ای در محضر جناب چنگایی و بامدادلرستان باسمت سردبیر اجرایی شروع شد. یادش بخیر چه روزهایی داشتیم.
براساس دستورات جناب چنگایی وظیفه هماهنگی و آماده سازی مطالب و برگزاری جلسات هیات تحریریه نشریه بامداد به عهده بنده بود وسعی می شد از نظرات همه افراد استفاده و حضورشان را مغتنم بدانیم. بی شک یکی ازقوی ترین هیات تحریریه را در آن زمان بامداد داشت که جا دارد در اینجا یاد کنم از برادر عزیزم رضا پورداوود که مدت هاست فیض دیدارش را ندارم، دانش آموخته حوزه علمیه و دانشگاه که در گام های شبانه مان بسیاری از او آموختم.
همچنین یادی کنم از مرحوم دکترایرج کاظمی، فرهاد طهماسبی، علی جهانی، رضا فزونخواه، مرحوم شوهانی، عظیم شکوری، مهدی چنگایی، دکترفتح‌الله شفیع‌زاده، عابدین پاپی، داوود یاراحمدی ، عبدالرضا شهبازی، و... بسیاری دیگر که مجال نام بردن از آنها نیست.
دوستان می دانند در دوره ای که ما فعالیت خود را شروع کردیم صفحه بندی به صورت امروزه متداول نبود و ما به صورت دستی صفحات را می بستیم، جناب استاد داوود یاراحمدی که « هرکجا هست خدایا به سلامت دارش»، درمقطعی مدیر هنری نشریه بامداد بودند و ما صفحات را به صورت دستی با قیچی بریده و روی کاغذ کالک بسته و آنرا به چاپخانه می دادیم، بخاطر حجم کار، گاهی ما شب تا صبح مشغول کار بودیم و صفحات رامی بستیم، حضور داود یاراحمدی که طنز پردازی ماهر بود وهر دقیقه چیزی از چنته شوخی های خودش در می آورد باعث می شد که گذر زمان و خستگی را حس نکنیم.
بارها می شد که در اثر یک اشتباه مجبور بودیم یک کالک را کامل پاره کنیم و دوربیاندازیم و دوباره صفحات را ببندیم ولی همین امر نیز با خنده و شوخی انجام می شد.
وسال ها گذشت و در مقطعی سعادت ادامه راه را به همراه مجموعه بامداد نداشته ولی هیچگاه خاطرات خوب بامداد، اولین خانه روزنامه نگاری خودم و همچنین رفاقت با عزت مطبوعات لرستان را فراموش نکرده و به آن افتخار کرده ام.
اینک ربع قرن از آن روزها گذشته و بامداد لرستان به ایستگاه هزارم رسیده است. شاید در منظر بعضی ها هزار شماره چاپ کردن زیاد به چشم نیاید اما باورکنید دراستانی محروم مانند لرستان کاری سخت و طاقت فرسا است که اگر عشق به این دیار و کار رسانه ای نداشته باشی حضورت به صد شماره هم شاید نرسد.
همین عشق است که اساتیدی مانند : عزت اله چنگایی، هوشنگ بیرانوند، برادران مرادی و.... بنده حقیر را به عنوان شاگرد این عزیزان تاکنون در این وادی نگه داشته است.
عزیزان بامدادی من ، روزگارتان به سلامتی ، موفقیت و شادی باد.
به امید چاپ دو هزارمین شماره بامداد لرستان .

بامداد لرستان، عزت مطبوعات استان!

امین جعفری
کارشناس ارشد
مطالعات فرهنگی و رسانه

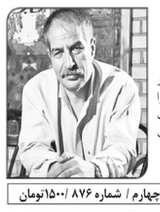
بامداد لرستان هزارمین شماره‌ی خود را درحالی منتشرکرد که سال‌هاست به دیدنش روی پیشخوان روزنامه‌فروشی‌ها عادت کرده‌ایم.
هفته‌نامه‌ای بدون حاشیه وبه‌دور ازجنجال های پوشالی رسانه‌ای که نجابت را از مدیرمسئولش به ارث برده وبا شخصیت آرام ومحجوب «چنگایی» تبلور پیدا کرده وعزت مطبوعات لرستان شده است؛ آن‌هم در روزگاری که روزنامه‌داری سخت‌تر از روزنامه‌نگاری شده است!
«عزت الله چنگایی»، شاعر، نویسنده، روزنامه‌نگار ومدیری که همه برایش احترام قائلند ونماد نسل قدیمی‌تر روزنامه‌نگاران این سرزمین است.
این پیشکسوت رسانه، درحالی چاپ «بامداد لرستان» را به عدد هزاررسانده است که شاید برای خیلی‌ها بیشتر شبیه یک رویا باشد. حالا بیست وششمین سال است که اولین هفته‌نامه‌ی رنگی غرب کشور، هنوز هم با همان وقار، باهمان آرامش وهمچنان منظم، درروزگارناخوش احوالی نشریات مکتوب منتشر می‌شود وبرایمان یادآور روزهای شیرینی است که تعداد مطبوعات لرستان به تعداد انگشتان دست هم نمی‌رسید.
حالا، مسئولیت «بامداد» بیشتر هم می‌شود؛ بدون‌شک، ربع‌قرن تولید و محتوا برای اذهان، گنجینه‌ای است ارزشمند، برای بکارگیری تجارب ارزنده در دوران « جنگ‌روایت‌ها»!
در واقع، این دوران«جنگ معناسازی» براذهان است. اینجا هنررسانه است که ایجاد معنا می‌کند و با محتوای جذاب، تحلیل درست، نقد منصفانه و استفاده از عناصر زیبائی‌شناختی دررقابت نابرابر با فضای مجازی ومردمی که عموما روزنامه نمی‌خوانند، اعتماد مخاطب را جلب کند!
این مهم با تربیت افراد متخصص بیشتری درزمینه روزنامه‌نگاری و خبرنگاری توسط مجموعه بامداد می‌تواند محقق شود وعاملی باشد برای رشد و پیشرفت و جهت‌دهی به فضای مطبوعاتی استان لرستان!

بامداد لرستان
چهار شنبه ۸ آبان ماه ۱۳۹۸ / ۱ ربیع الاول ۱۴۴۱
سال بیست و چهارم / شماره ۸۷۶ /۱۵۰۰تومان

ذبیح اله کرد علیوند :
اصل مطلب این است که مدیر فرهنگی باید هنرمند باشد

مدیران حوزه فرهنگی اکثراهنرمندو هنردوست نیستند وفقط در راستای سیاستهای اداری مدیر فرهنگی شده‌اند. اصل مطلب این است که یک مدیرفرهنگی باید هنرمند باشد تا بتواندکارهای هنری را پیش ببرد.
صفحه۶

اسداله امرایی(مترجم):
چراغ کتابفروشی‌ها نباید خاموش شود

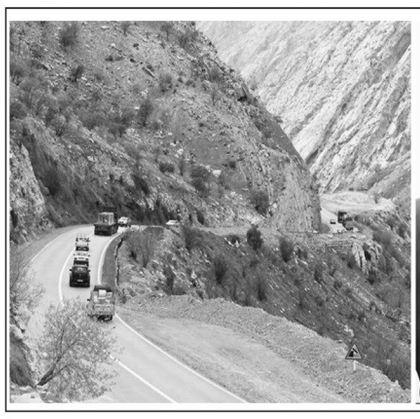


هراقدامی درحوزه کتاب، اقدام مثبتی است. در هفته کتاب باید بتوانیم کتابخانه‌های عمومی را غنی‌تر کرده و ازکتاب‌فروشی‌های محلی حمایت کنیم؛زیرا کتاب‌فروشان ستون اصلی حوزه کتاب و کتاب‌خوانی هستند.
صفحه۷

چرا لرستان یکی ازنقاط پرتورم درایران شد

از راسته بازارها تا افزایش تورم وگُپی بودن قیمت ها در لرستان

صفحه۴



معاون راهداری و حمل و نقل جاده ای لرستان :
با حجم خسارات وارده به راهها و ابنیه فنی، اعتبارات اختصاص یافته به استان جوابگو نیست
صفحه ۲

سخن هفته
مدیر آموزشی(۳)
تفکرنیازاساسی برای هرشهروند

دکتر حسین مهرداد

درنبالهٔ مطالب پیش می توان گفت که همه افراد استعداد تفکر وخلاقیت و یادگیری دارند و در این مسیر درحرکت اند. لذا باید برضرورت آموزش تفکر و تامل و نفی آموزش صرف یعنی حفظ کردن تاکیدنمود.
مدیر آموزشی باید نظارت دقیق داشته باشدکه نظام بده بستان یا حفظ وتکرار و پس دادن محفوظات حتی درقالب دروس به ظاهر پژوهشی جای آموختن موضوعات و تجزیه وتحلیل آنها را نگیرد.
فراگیران باید به آنچه درمدرسه و کلاس یاد می‌گیرند بیاندیشند. حفظ کردن مطالب یک مهارت فکری کم ارزش و سطح پایین است. به دانش‌آموزان باید قدرت تشخیص، طبقه بندی، مفهوم سازی، مدلسازی وتوان استدلال واستنباط داده شود، مواردی که برای داشتن یک مدرسه فکور و زیر نظریک مدیر فهیم و فکورضروری ولازم است.
همانطورکه بیان شد امروزه توجه به تفکر به عنوان یک نیاز اساسی برای هر شهروند تلقی می‌شود که می‌خواهد دردنیای پیچیده و درحال دگرگونی و تحول کنونی زندگی کند
ادامه درصفحه۲

میلاد به قولش عمل کرد
کسب طلای ووشو در مسابقات جهانی
صفحه۸

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی:
خرد جمعی را بر تصمیمات حاکم می کنم
صفحه۷

مدیرکل بازرسی استانداری:
عملکردشهرداریهای لرستان زیرنگاه تیز بین تیم بازرسی استانداری
صفحه۲

سودبگیربودن یاحقوق بگیربودن ؟
صفحه۲

نقدی بر دخالت های نمایندگان،جناح ها و سلیقه ها در عزل و نصب مدیران

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و۱۳ آئین‌نامه
تعیین تکلیف وضعیت اراضی وساختمان‌های فاقد سند رسمی
آرای صادره هیأت حل اختلاف قانون مذکور مستقر در اداره ی ثبت اسناد و املاک شهرستان دورود به شرح ذیل رسیدگی وتایید و انشاء گردید.
مراتب دراجرای ماده۳قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی وساختمان‌های فاقد سند رسمی دو نوبت به فاصله ۱۵ روز جهت اطلاع مالکین و سایر صاحبان حقوق درروزنامه کثیرالانتشارومحلی آگهی انتشار و علاوه بر آن در روستاها الصاق تا چنانچه اشخاص نسبت به مورد تقاضا اعتراض دارند از تاریخ نشر اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق به مدت دو ماه اعتراض خود را کتباً به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان دورود تسلیم دارند و برابر مقررات معترض مکلف است ظرف مدت یک‌ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به مراجع قضایی ذیصلاح اقدام وگواهی تقدیم دادخواست تحویل ثبت اسناد نماید و ادامه عملیات ثبتی موکول به ارائه حکم نهایی می باشد، در غیر اینصورت متقاضی با ارائه گواهی عدم تقدیم دادخواست و پس از انقضای مدت مذکور و یا عدم وصول اعتراض سند مالکیت مورد تقاضا بر اساس مدلول رای وفق مقررات صادر خواهد شد. درهرحال صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به مراجع قضایی نخواهدبود.
پرونده کلاسه ۱۴۰۱۱۴۴۲۵۰۰۵۰۰۰۳۶ ورأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۲۵۰۰۵۰۰۰۵۸۹۱ مورخه ۱۴۰۱/۰۶/۱۵ به تقاضای آقای: ناصرپاپی فرزند: رضا نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۸۷/۸۵ مترمربع مفروز و مجزا شده ازپلاک ۱۱۶ ـ اصلی واقع دربخش۴ شهرستان‌دورود
خروجی ازمالکیت: صادق خدایی فرزند صیدمهدی
انتشارنوبت اول: ۱۴۰۱/۰۷/۲ انتشارنوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۷/۱۸
م ـ الف ۳۱۱ ب
مصطفی امان الهی بهاروند
رئیس اداره ثبت اسناد املاک شهرستان دورود

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و۱۳ آئین‌نامه
تعیین تکلیف وضعیت اراضی وساختمان‌های فاقد سند رسمی
آرای صادره هیأت حل اختلاف قانون مذکور مستقر در اداره ی ثبت اسناد و املاک شهرستان دورود به شرح ذیل رسیدگی وتایید و انشاء گردید.
مراتب دراجرای ماده۳قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی وساختمان‌های فاقد سند رسمی دو نوبت به فاصله ۱۵ روز جهت اطلاع مالکین و سایر صاحبان حقوق درروزنامه کثیرالانتشارومحلی آگهی انتشار و علاوه بر آن در روستاها الصاق تا چنانچه اشخاص نسبت به مورد تقاضا اعتراض دارند از تاریخ نشر اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق به مدت دو ماه اعتراض خود را کتباً به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان دورود تسلیم دارند و برابر مقررات معترض مکلف است ظرف مدت یک‌ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به مراجع قضایی ذیصلاح اقدام وگواهی تقدیم دادخواست تحویل ثبت اسناد نماید و ادامه عملیات ثبتی موکول به ارائه حکم نهایی می باشد، در غیر اینصورت متقاضی با ارائه گواهی عدم تقدیم دادخواست و پس از انقضای مدت مذکور و یا عدم وصول اعتراض سند مالکیت مورد تقاضا بر اساس مدلول رای وفق مقررات صادر خواهد شد. درهرحال صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به مراجع قضایی نخواهدبود.
پرونده کلاسه ۱۴۰۱۱۴۴۲۵۰۰۵۰۰۰۴۳ ورأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۲۵۰۰۵۰۰۰۸۸۷ مورخه ۱۴۰۱/۰۶/۱۵ به تقاضای خانم: ساجده رازانی فرزند: حسین علی نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۱۸/۱۵ مترمربع مفروز ومجزا شده ازپلاک ۱۱۷ ـ اصلی واقع دربخش ٤ شهرستان دورود
خروجی ازمالکیت: ابوالقاسم حقوقی فرزند عبدالحسین
انتشارنوبت اول: ۱۴۰۱/۰۷/۲ انتشارنوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۷/۱۸
م ـ الف ۳۰۹ ب
مصطفی امان الهی بهاروند
رئیس اداره ثبت اسناد املاک شهرستان دورود

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و۱۳ آئین‌نامه
تعیین تکلیف وضعیت اراضی وساختمان‌های فاقد سند رسمی
آرای صادره هیأت حل اختلاف قانون مذکور مستقر در اداره ی ثبت اسناد و املاک شهرستان دورود به شرح ذیل رسیدگی وتایید و انشاء گردید.
مراتب دراجرای ماده۳قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی وساختمان‌های فاقد سند رسمی دو نوبت به فاصله ۱۵ روز جهت اطلاع مالکین و سایر صاحبان حقوق درروزنامه کثیرالانتشارومحلی آگهی انتشار و علاوه بر آن در روستاها الصاق تا چنانچه اشخاص نسبت به مورد تقاضا اعتراض دارند از تاریخ نشر اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق به مدت دو ماه اعتراض خود را کتباً به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان دورود تسلیم دارند و برابر مقررات معترض مکلف است ظرف مدت یک‌ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به مراجع قضایی ذیصلاح اقدام وگواهی تقدیم دادخواست تحویل ثبت اسناد نماید و ادامه عملیات ثبتی موکول به ارائه حکم نهایی می باشد، در غیر اینصورت متقاضی با ارائه گواهی عدم تقدیم دادخواست و پس از انقضای مدت مذکور و یا عدم وصول اعتراض سند مالکیت مورد تقاضا بر اساس مدلول رای وفق مقررات صادر خواهد شد. درهرحال صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به مراجع قضایی نخواهدبود.
پرونده کلاسه ۱۴۰۰۱۴۴۲۵۰۰۵۰۰۰۲۶۲ ورأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۲۵۰۰۵۰۰۰۹۴۲ مورخه ۱۴۰۱/۰۶/۱۵ به تقاضای آقای: میرزا امیدیان چکان فرزند: ناصرنسبت به ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۴۰/۷۴ متر مربع مفروز ومجزا شده ازپلاک ۹۳ ـ اصلی واقع دربخش ٤ شهرستان دورود
خروجی ازمالکیت: شاه میرزادالوند فرزند نادعلی
انتشارنوبت اول: ۱۴۰۱/۰۷/۲ انتشارنوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۷/۱۸
م ـ الف ۲۹۳ ب
مصطفی امان الهی بهاروند
رئیس اداره ثبت اسناد املاک شهرستان دورود

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و۱۳ آئین‌نامه
تعیین تکلیف وضعیت اراضی وساختمان‌های فاقد سند رسمی
آرای صادره هیأت حل اختلاف قانون مذکور مستقر در اداره ی ثبت اسناد و املاک شهرستان دورود به شرح ذیل رسیدگی وتایید و انشاء گردید.
مراتب دراجرای ماده۳قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی وساختمان‌های فاقد سند رسمی دو نوبت به فاصله ۱۵ روز جهت اطلاع مالکین و سایر صاحبان حقوق درروزنامه کثیرالانتشارومحلی آگهی انتشار و علاوه بر آن در روستاها الصاق تا چنانچه اشخاص نسبت به مورد تقاضا اعتراض دارند از تاریخ نشر اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق به مدت دو ماه اعتراض خود را کتباً به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان دورود تسلیم دارند و برابر مقررات معترض مکلف است ظرف مدت یک‌ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به مراجع قضایی ذیصلاح اقدام وگواهی تقدیم دادخواست تحویل ثبت اسناد نماید و ادامه عملیات ثبتی موکول به ارائه حکم نهایی می باشد، در غیر اینصورت متقاضی با ارائه گواهی عدم تقدیم دادخواست و پس از انقضای مدت مذکور و یا عدم وصول اعتراض سند مالکیت مورد تقاضا بر اساس مدلول رای وفق مقررات صادر خواهد شد. درهرحال صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به مراجع قضایی نخواهدبود.
پرونده کلاسه ۱۳۹۹۱۴۴۲۵۰۰۵۰۰۰۲۳۸ ورأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۲۵۰۰۵۰۰۰۹۴۳ مورخه ۱۴۰۱/۰۶/۱۵ به تقاضای خانم: زینب شاهوردی فرزند: محمدحسین نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان (محل دامداری) به مساحت ۱۱۱۴۵/۴۰ مترمربع مفروز ومجزا شده ازپلاک ٤۷ ـ اصلی واقع دربخش ٤ شهرستان دورود
خروجی ازمالکیت: زینب شاهوردی فرزند محمدحسین وعلاء محمد ومحمد یاراحمدی فرزندان طماس و علیمردان مرادی فرزند ابوطالب و داریوش شاهوردی فرزند حسن
انتشارنوبت اول: ۱۴۰۱/۰۷/۲ انتشارنوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۷/۱۸
م ـ الف ۲۹٤ ب
مصطفی امان الهی بهاروند
رئیس اداره ثبت اسناد املاک شهرستان دورود